

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

I. Базовые сведения		
1	Образовательная организация	Структурное подразделение «Детский сад №56», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №4 имени Героя Советского Союза Д. П. Левина городского округа Сызрань Самарской области
2	Ф.И.О. педагога авторов	Спирягина Людмила Павловна
3	Должность	Учитель-логопед
II. Особенности успешной педагогической практики		
1.	Адресность, запрос педагогической практики	Педагогическая практика может быть использована в дошкольной образовательной организации в коррекционно-развивающей деятельности с детьми, имеющими тяжелые и множественные нарушения речевого, интеллектуального и коммуникативного развития (неговорящие дети)
2.	Фактор успешности решения проблемы	Социальная история как фактор обеспечения доступности и качества дошкольного образования для детей с ОВЗ
3.	Направленность применения	<p>Направленность – альтернативная коммуникация как средство развитие детей дошкольного возраста</p> <p>Цель – создание условий речевого и коммуникативного развития неговорящих детей средствами альтернативной коммуникации (социальная история)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Апробировать технологию создания и использования социальных историй в коррекционно-развивающей работе ДОО.</li> <li>2. Разработать и внедрить индивидуальные и групповые визуальные средства коммуникативной, игровой и познавательной деятельности неговорящих детей раннего и дошкольного возраста.</li> <li>3. Разработать методические пособия, обобщающие позитивный опыт создания и использования социальных историй в коррекционно-развивающей работе для педагогов ДОО Самарской области.</li> <li>4. Разработать учебное пособие для родителей по использованию социальных историй в семье.</li> </ol>
4.	Состав, последовательность операций, действий (алгоритмы)	<p>Последовательность операций</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение наиболее проблемных тем для создания банка социальных историй для ДОО, ежедневные, регулярные, а также эпизодические моменты жизнедеятельности ребенка в дошкольной организации, связанные с освоением культурно-гигиенических, игровых и коммуникативных навыков.</li> <li>2. Разработка алгоритмов создания социальных историй.</li> <li>3. Изготовление основного и дополнительного комплекта социальных историй для разных групп детей для ДОО и семьи.</li> <li>4. Использование визуальных средств альтернативной коммуникации (социальные истории) в образовательной деятельности и семье.</li> </ol>

5.	Что даёт применение данного инструмента, средства, методики	Социальная история позволяет наглядно продемонстрировать ребенку последовательность успешного выполнения действий без прямых инструкций или подсказок со стороны педагога с помощью набор иллюстраций, на которые ориентируется ребенок во время самостоятельного выполнения культурно-гигиенического или бытового действия, а также группой игровой деятельности. Опора на наглядно-образное мышление обеспечивает лучшее понимание детьми звучащей речи, делает происходящее более структурированным и предсказуемым, уменьшает тревожность ребенка и снижает уровень проявления нежелательного поведения.
6.	За счёт чего достигается высокий образовательный результат	<p>Высокий образовательный результат достигается за счет активизации визуального восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного типов мышления, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников, являются наиболее сохраняемыми у детей с ОВЗ, детей раннего возраста.</p> <p>Для эффективного применения данной технологии необходимо соблюдение следующих правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные истории размещены в групповом помещении, в доступном ребёнку месте;</li> <li>- демонстрация и описание социальных историй проводится ежедневно, в разное время дня;</li> <li>- выбрав время, когда ребенок спокоен и готов к сотрудничеству, ему предлагается почитать историю вместе. Объясняем, что она написана про ребенка и специально для него;</li> <li>- социальную историю просматриваем ребенком такое количество раз и так часто, как необходимо: каждый день, периодически или же только в ситуациях, для которых написана история;</li> <li>- если в истории участвуют другие люди (например, мама), стараемся привлечь их к чтению социальных историй.</li> </ul> <p>Социальные истории способны наглядно и последовательно сопроводить ребенка через то, что трудно поддается самостоятельному пониманию и выполнению, при этом она постоянно находится в доступной близости или в поле зрения ребенка, что дает время усвоить определенные навыки.</p>

### III. Описание педагогической практики

Средства альтернативной коммуникации (социальные истории) используются в нашей дошкольной образовательной организации в работе с детьми с РАС, УО, ЗПР, с детьми, имеющими трудности в понимании речи, нарушения поведения и сложности социальной адаптации и коммуникации.

Социальная история – это краткая иллюстрированная история, позволяющая конкретно пошагово объяснить ребенку, как себя вести в определенной ситуации или почему происходит данная ситуация.

Создание социальной истории начинается с определения цели или проблемы, на решение которой она будет направлена. Одна социальная история – это одна решаемая проблема, одна очень конкретная и четкая цель. Например, ребенок эмоционально негативно реагирует на смену помещений. Значит, цель истории: подготовить ребенка к посещению занятий вне группы (кабинеты специалистов, музыкальный и физкультурный залы).

Следующим этапом становится создание и адаптация текста – описания ситуации и подбор иллюстраций. В истории мы используем, по возможности, фото реальных предметов и ребенка, для которого делается история. На более поздних этапах или для детей, которые легко воспринимают визуальную информацию, могут быть использованы цветные иллюстрации и или графические изображения.

При создании социальных историй используем несколько видов предложений.

Описательные предложения. Обычно находятся в самом начале истории. В них мы даем конкретное и четкое описание того, что происходит или будет происходить в данной ситуации и вводим ребенка в ту ситуацию, в которой он скоро окажется («Люди лечат зубы у стоматолога»).

Перспективные предложения описывают внутреннее состояние окружающих людей, их мысли, чувства и настроение в такой же ситуации («Другим людям больно, когда я их кусаю»)

Директивные предложения предъявляют своего рода требования к ребенку. Такие предложения строятся в утвердительной форме, объясняя в позитивных терминах, какое поведение является желательным или приемлемым в данной ситуации («Я закрою дверь очень тихо». «Я сижу за столом спокойно»).

Использование созданной социальной истории заранее планируется. Педагог продумывает то, как часто и где ребенок будет «читать» социальную историю. Обычно, знакомство ребенка с историей происходит заранее, за достаточное количество времени до значимого события. Чтение социальной истории лучше проводить в то время, когда малыш чувствует себя расслабленным и спокойным. Ребенку дается объяснение, что это и зачем. Например, «Я написала для тебя историю. Это история про занятия. Давай прочитаем ее вместе». Дома родители также «читают» ребенку истории, предложенные педагогом.

Ниже приведены примеры использования социальных историй в качестве средства формирования культурно-гигиенических, социально-коммуникативных навыков.

Например, мальчик Коля не умел есть ложкой. При виде ее он начинал кричать, вылавливал картошку из супа, ел гречку и макароны руками.

Всем известно, что пользоваться ложкой это орудийное действие, которое очень важно для развития не только моторики, а также интеллекта ребенка. Пользование ложкой – это действие с инструментом - помощником ребенка, в котором есть определенный алгоритм или «рисунок». Постепенно рисунок этого действия отрабатывается до автоматизма, и мы уже о нем на задумываемся. Но на начальных этапах умение есть ложкой, даётся не просто, нам очень важно знать, как помочь малышу в освоении орудийного действия с ней. Для нашего ребенка была недостаточно эффективной традиционная методика обучения предметной деятельности в игровых ситуациях для малышей типа: выловить рыбку из тазика (орудие - сачок), забить втулку в обучающей игрушке (орудие - детский деревянный молоток), пересыпать песок в ведро (орудие – совок), достать из таза с водой цветные шарики с помощью орудия - большой ложки - черпачка, покормить куклу кашей (орудие – ложка). Поэтому для Коли была создана социальная история «Я учусь есть ложкой. Для продолжения работы над генерализацией навыка в семье родителей ребенка познакомили с технологией социальных историй, алгоритмами «чтения» социальной истории дома. Мальчик со взрослыми в детском саду и дома регулярно просматривали историю, проигрывали ситуацию с помощью игрушек, пока навык не был сформирован. Сейчас ребенок пользуется ложкой, него значительно расширился круг пищевых предпочтений.

В нашу группу пришел мальчик Артем, который не умел одеваться и раздеваться самостоятельно, проявлял отрицательные эмоции при попытках научить его этому традиционными словесными и наглядными методами показа и инструкций. Из бесед с родителями мы узнали, что они чрезмерно опекают ребенка, все за него делают сами. Поэтому стремление ребенка к самостоятельности, не поддержанное своевременно, было утрачено.

Социальная история «Прогулка в детском саду», созданная нами, помогла успешно преодолеть нежелательное поведение в процессе раздевания и одевания. Овладев навыками самообслуживания, ребенок приобрел определенную независимость от взрослого, у него формировалось чувство уверенности в себе.

Дети с ОВЗ часто испытывают сложности овладении игровыми действиями. Они остаются на уровне манипуляций, интерес к игровым предметам носит кратковременный характер. Это может происходить вследствие того, что ребенок не понимает правил и не знает, как вести себя в различных игровых ситуациях. До создания социальной истории мальчик Саша, когда хотел играть – начинал трогать детей, иногда мог резко толкать другого ребенка.

История, созданная для него, была направлена на формирование умений играть вместе с другими детьми. Она состояла из 6 предложений. Мы моделировали ситуации, в которых к ребенку подходили дети и предлагали поиграть. Или наоборот, создавали ситуации, когда он сам интересовался деятельностью детей. Историю повторяли утром, в обед и вечером. В итоге мальчик получил навык взаимодействия с детьми во время игры. Ребенок понял, что играть вместе с детьми это весело и интересно.

Еще один пример о мальчике Кирилле, который раньше не играл с другими детьми, он их бил, цапал. Дети сторонились его, боялись с ним играть. В тоже время ребенку хотелось играть вместе

со всеми, но ему было сложно контролировать свое поведение во время игры. Мы написали историю, в которой рассказали, как можно избежать конфликта, учили, как можно успокоиться (полепить из пластилина, поиграть одному в кубики).

Появились успешные моменты в поведении мальчика: когда если что-то его не устраивало, он мог отойти на время от детей, заняться чем-то другим. Мы старались быть рядом и обратить внимание на успех: «Ты заметил, как ребята обрадовались, что ты подошел к ним опять играть?».

Но остались ситуации, когда если ему что-то не нравилось он бил другого ребенка. Мы продолжили чтение с мальчиком этой социальной истории. Проводили с ребенком дидактическую игру «Хорошо-плохо».

В результате, ему стало гораздо проще общаться со сверстниками, и, самое главное, мы увидели, что ребенок перестал бить других детей. Он стал проявлять больший интерес к играм с другими детьми.

Социальные истории способны наглядно и последовательно сопроводить ребенка через то, что трудно поддается самостоятельному пониманию и выполнению.

В нашу группу ходит девочка Лиза, которая каждое утро у дверей детского сада начинала очень громко кричать, ложилась на пол, могла царапать маму. Проанализировав поведение ребенка, мы пришли к выводу, что девочка не знает, что её утром ожидает в детском саду и поэтому она не хочет расставаться с мамой.

Мы написали простую историю, в которой рассказали, как утром Лиза будет приходить в детский сад. Включили в историю конкретные детали, которые ей хорошо знакомы. Рассказали, как её встретит воспитатель, как они придут в группу, где её будут ждать ребята. Сначала историю мы рассказывали ей, потом Лиза с удовольствием рассматривала картинки и показывала пальчиком на то, о чем мы ей рассказывали. Девочка стала спокойно относиться к моменту расставания с мамой. Она знала, как она придет в детский сад, как её встретят, что её ожидает. В настоящий момент девочка ходит в детский сад с удовольствием. Это позволило сделать вывод, что данная социальная история помогла сформировать у девочки позитивные ожидания от предстоящей деятельности.

Социальные истории используем как реактивную методику уже после того, как какая-то ситуация произошла, чтобы помочь ребенку принять информацию.

В нашу группу ходит мальчик, который иногда проявлял агрессию по отношению ко взрослым. Из бесед с мамой мы узнали, что мальчик и дома может ударить или укусить маму. Для выхода из этой конфликтной ситуации, мы создали социальную историю. Она наглядно описала ребёнку то, что чувствует мама, когда он её обижает, рассказали, как можно успокоиться.

Работа по этой социальной истории продолжается. Мы привлекли к рассказыванию этой истории маму. Обратили внимание, что мальчик стал проявлять признаки сопереживания (может погладить по руке, если ему кажешь «Мне больно»). Мы видим положительный результат.

Опыт нашей работы позволяет сделать вывод, что грамотная социальная история часто срабатывает лучше других методов, потому что она способна доступно, просто, наглядно и последовательно показать ребенку, что с ним происходит, что его ожидает, помочь спланировать и осуществить новый для него вид деятельности, который пока трудно поддается самостоятельному овладению.