

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

I. Базовые сведения		
1	Образовательная организация	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т. Суходол муниципального района Сергиевский Самарской области структурное подразделение-детский сад «Сказка»
2	Ф.И.О. педагога авторов	Долганова Елена Геннадьевна
3	Должность	Старший воспитатель
II. Особенности успешной педагогической практики		
1.	Адресность, запрос педагогической практики	Опыт работы интересен воспитателям, предложена занимательная модель занятия по формированию основ финансовой грамотности
2.	Фактор успешности решения проблемы	Специфика организации занятия в форме сюжетно-дидактической игры, объединение математики с финансовой грамотностью (конвергентный подход), что позволяет повысить результативность образовательной деятельности.
3.	Направленность применения	<p>Направлена на решения задач</p> <p>П 18.6. От 5 до 6 лет</p> <p>18.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>...3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p> <p>П 18.7. От 6 до 7 лет.</p> <p>18.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>...3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>- формировать элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.</p>
4.	Состав, последовательность	<p>Каждое занятие имеет последовательную структуру (технологию) с включение игровых персонажей.</p> <p>1. Проблемная ситуация. Введение в сюжет</p>

	операций, действий (алгоритмы)	2. Введение нового экономического понятия. 3. Распределение ролей. Объединение команд. 4. Практические действия проблемно-поискового характера. (игры и упражнения по ФЭМП) 5. Сбор и распределение ресурсов. 6. Подведение итогов игры. 7. Рефлексия. Моральный вывод об экономической эффективности (рациональности) действий.
5.	Что даёт применение данного инструмента, средства, методики	Позволяет реализовать содержание федеральной образовательной программы дошкольного образования области «Социально-коммуникативное развитие» (сфера трудового воспитания)
6.	За счёт чего достигается высокий образовательный результат	Эффективность применения данной педагогической практики определяется тем, что занятия подобранные в соответствии с возрастными особенностями детей позволяют формировать навыки финансовой грамотности в доступной, увлекательной, привлекательной для детей форме, а конвергентный подход позволяет объединить математику, финансовую грамотность, трудовое воспитание.

III. Описание педагогической практики (конспект, сценарий, пр)

Формирование предпосылок финансовой грамотности дошкольников является одним из приоритетных направлений работы детского сада «Сказка» на протяжении нескольких лет и данное направление входило в содержание ООП ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Если мы обратим свое внимание на содержание ФОП в области социально-коммуникативного развития, мы видим, что задачи, относящиеся к направлению финансовой грамотности, стали обязательными.

В сфере трудового воспитания - это:

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности, ее элементах, формировать осознание материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов.

И мы хотим поделиться своим опытом. Но с чего же все начиналось?

Педагогами детского сада была разработана система работы по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Стержнем системы являлось создание развивающей предметно-пространственной среды, включающую различные виды моделей, символического материала, предметов-заместителей. Педагоги разработали средства по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, основным из которых являются: многофункциональное дидактическое пособие «Математический круг», «Умные

крышки», «Геометрическое поле». А на основе методического пособия Султановой М.Н. «Математика до школы» педагогами разработаны авторское электронное дидактическое пособие для детей 5-6 лет «Тропинки в сказку», состоящее из 27 «Путешествий», каждое из которых включает сценарий образовательной деятельности, мультимедийную дидактическую игру и алгоритм работы с ней.

С помощью представленных пособий мы успешно достигали результатов математического образования.

Карпова Ю. В., руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, заведующая кафедрой дошкольного образования посоветовала использовать эффективные средства ФЭМП в экономическом воспитании детей дошкольного возраста. А совместно с В. Т. Кудрявцевым предложили нам использовать в работе конвергентный подход.

Логико-математические представления и действия часто находят практическое применение именно в экономических отношениях: покупка, продажа, обмен, размен, растрата, бартер, аукцион. Дети отсчитывают монеты, устанавливают соответствие между достоинством денег и количеством монет и купюр, выстраивают последовательность по увеличению и уменьшению достоинства монет и купюр. Это привело нас к пониманию, что результаты образовательной деятельности по ФЭМП выходят за рамки математики и затрагивают смежные области знаний, а именно экономику. Возникла необходимость интеграции успешно используемых средств в экономическое воспитание старших дошкольников.

Сущность конвергентного подхода в экономическом воспитании заключается в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

В этой связи коллектив детского сада обратился к программе "Тропинка в экономику" А.Д. Шатовой и начал включать ее в образовательный процесс. Автор программы объединяет нравственно-трудовое и экономическое воспитание, в результате дети начинают осознавать базисные качества экономической деятельности людей (бережливость, трудолюбие, рациональность, экономичность).

Затем разработали свою форму проведения занятия, которая представляет собой занятие по ФЭМП с включение знакомства детей с экономическими понятиями и представлениями.

Авторская структура игрового занятия состоит из основных частей:

1. Проблемная ситуация. Введение в сюжет.
2. Введение нового экономического понятия (новое, значит не знакомое, значит интересное и увлекающее узнать, исследовать).
3. Распределение ролей; объединение команд.
4. Практические действия проблемно-поискового характера, направленные на освоение нового понятия. Дидактические игры и упражнения по формированию элементарных математических представлений и используемые авторские пособия.

5. Сбор и распределение ресурсов.
6. Подведение итогов игры. Награждение.
7. Рефлексия. Моральный вывод об экономической эффективности (рациональности) действий.

Данная форма занятия побуждает детей к поисково-исследовательской деятельности. А игровую мотивацию позволяет поддержать включение в игру знакомых и любимых детьми персонажей. Каждое занятие ребят сопровождают герои Катя и Сережа, предлагающие ребятам решить проблемную ситуацию.

Например, в сюжетно-дидактической игре «Дешевой покупке не радуйся» дети учатся сравнивать стоимость товара и собственных средств; знакомятся с понятиями «дорого», «дешево», «спрос». В ходе игры, выполняя простые математические действия (считая, сравнивая), дети приходят к общему мнению о зависимости цены товара от качества и спроса на него, формируется навык рационального финансового поведения, а именно важность планирования и накопления при покупке дорогих товаров.

В игре «У всякого свое желание» дети определяют жизненно важные потребности человека в различных ситуациях и для каждого человека по отдельности. Какие самые важные потребности у малыша, а у первоклассника, будут ли они отличаться.

А занятие «На каждое хотение имей терпение» познакомит ребят с понятием «семейный бюджет», его составе, как распределяются доходы и расходы семьи, о необходимости соотносить свои потребности с реальными возможностями на основе личного опыта каждого ребенка.

Так в сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции, закрепляются темы: счет, ориентировка в пространстве, сравнение групп предметов, геометрические фигуры.

Помогают решать вопросы математического и экономического содержания авторские дидактические пособия.

Например, пособие «Экономический модуль «Супермаркет», позволяет закрепить ЭМП и поупражняться в умении культурного поведения в магазине, а также ввести в активный словарь некоторые экономические понятия, связанные со сферой торговли.

С задачей формировать представления о цифрах и количестве, сравнении предметов позволяют справляться игровые упражнения: «Сосчитай, не ошибись», «Чего больше», «Фотограф», «Витрина магазина», «Магазин без продавца».

Пособие «Чудесный паровозик» с картотекой игр экономического и математического содержания. Например: Игра «От дешевого к дорогому»

Воспитатель просит порассуждать и определить примерную стоимость товара на карточке и распределить их в вагоны, начиная с самого дешевого, по их мнению, товара.

К пособию «умные» игровые панели также разработаны ряд игр: «Кому, что подарим», «Сделай покупки», «Заплати за товар».

В игровом пособии «Экономическое активити» содержатся карточки

«Экономические задачи» Хорошо Маруся корову кормила Молока 10 литров она надоила. 2 литра телёнку решила отдать. А сколько Маруся может продать?

Игры «Сколько денег в копилке?», «Соотнеси монеты в кошельке с суммой», «Найди стоимость товара» разработаны к пособию «Экономический планшет».

Настольная игра «Мечты сбываются» помогает заложить основы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам.

А в игре «Экономический твистер» можно не только выполнять задания математического и экономического содержания, но и много двигаются, что немаловажно на сегодняшний день.

Включаем экономическое воспитание и в организацию театрализованной деятельности. Участие детей в театрализованных постановках-мюзиклах экономических сказок позволяет в занимательной форме сформировать экономические понятия.

В постановке «Вовка в Экономическом царстве» главный герой знакомится с понятием доходов и расходов бюджета Экономического царства, сестрицы Василисы преподают уроки Экономики, Двое из ларца получают всю прибыль за героя, что приводит его в недоумение, а волшебная книга учит труду и благотворительности.

В мюзикле «Осторожно, мошенники» девочка Саша, хочет помочь папе и пробует выиграть денежный приз и, конечно, в результате семья сталкивается с Интернет-мошенничеством. Выход один: пойти в «Школу финансовых наук», где они узнают о разных видах обмана.

Театрализованный досуг «Ярмарка» - дети выступают в роли продавцов-коробейников, зазывающих приобрести свой товар. Товаром выступили поделки, сделанные руками детей и их родителей.

«Театр в коробке» одушевление персонажей, в качестве которых выступают «Жадная старуха», «Лисичка со скалочкой», медведь из сказки «Вершки и корешки», старуха из сказки «О рыбаке и рыбке». В этих историях раскрываются потребности и возможности их удовлетворения, отражается труд людей, происходит знакомство с понятиями "деньги", "доходы", "расходы".

В изобразительную деятельность тоже включает элементы экономического воспитания.

К занятию «Идем в магазин. Составляем список покупок» ребята изготавливают атрибуты для предстоящей игры, ими выступают кошельки из цветной бумаги и картона.

К занятию «Карманные деньги» дети смастерили авторские копилки.

Интеллект-карта «Такой разный труд!» составлена к занятию «Откроем собственное дело».

Участвуют ребята и в создании лепбуков по различным темам: «Семейный бюджет», «Азбука финансовой грамотности», «С экономикой дружу».

Организовывая деятельность с использованием конвергентного подхода в нашем детском саду выстраиваем траекторию развития современного ребенка, проявляющего положительное отношение к миру, разным видам труда, умеющего

работать в команде и договариваться, проявляющего элементы творчества, способного к социальной навигации, применяющий накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

Всегда готовы поделиться своим опытом с коллегами других регионов.