

ПОЛОЖЕНИЕ

окружного конкурса лучших практик дошкольного образования по вопросам организации театрализованной деятельности «Театральный фестиваль»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения окружного конкурса лучших практик дошкольного образования по вопросам организации театрализованной деятельности «Театральный фестиваль» (далее – Конкурс) в Южном управлении МОиН СО.

1.2. Конкурс проводится в целях стимулирования педагогического творчества и методической активности, генерирования профессиональных идей по вопросам организации театрализованной деятельности воспитанников.

1.3. Задачи Конкурса:

- стимулирование профессиональной активности педагогических работников в организации театрализованной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста;

- выявление и демонстрация лучших педагогических практик дошкольного образования по вопросам организации театрализованной деятельности;

- популяризация идеи о повышении престижа театрализованной деятельности для дошкольного образования;

- обогащение методической базы дошкольного образования Южного управления МОиНСО разработками, представляющими лучший практический опыт педагогов по вопросам организации театрализованной деятельности.

1.4. Учредитель Конкурса: ГБУ ДПО СО «Большеглушицкий ресурсный центр».

1.5. Организатор Конкурса: окружное учебно-методическое объединение воспитателей ДОО Южного управления МОиНСО.

1.6. Жюри Конкурса назначается приказом директора ГБУ ДПО СО «Большеглушицкий ресурсный центр».

1.7. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в Положение Конкурса.

2. Оргкомитет Конкурса

2.1. В состав оргкомитета входят:

-Фалько Елена Михайловна – старший методист ГБУ ДПО СО «Большеглушицкий ресурсный центр»;

-Качалка Ольга Александровна – старший воспитатель СП детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица, председатель окружного учебно-методического объединения воспитателей.

2.2. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- принимает конкурсные работы и сопровождающие документы;
- организует экспертизу материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных заданий;
- информирует участников об итогах Конкурса.

2.3. Оргкомитет имеет право:

- тиражирования, воспроизведения и демонстрации представленных материалов в контексте Конкурса;

-распоряжаться представленными работами в целях популяризации Конкурса, в том числе размещать и представлять их в различных изданиях, в

сети Интернет, на выставках, в СМИ и т.д., но в рамках целей и задач Конкурса при сохранении ссылки на авторов.

3. Участники Конкурса

3.1. Принять участие в Конкурсе могут:

- педагоги структурных подразделений, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования Южного управления МОиН СО;

- воспитанники (с куратором) структурных подразделений, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования Южного управления МОиН СО.

3.2. Участники гарантируют, что представленные Работы созданы ими лично. Представленные Работы не нарушают авторские права и иные права интеллектуальной собственности третьих лиц, и в случае предъявления претензий третьими лицами Организатору относительно использования представленных участниками материалов, участники обязуются урегулировать такие претензии самостоятельно за свой счёт.

4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса:

- с 19.01.2024 г. по 01.03.2024 г. – приём конкурсных работ и сопроводительных документов для участия в Конкурсе;

- с 04.03.2024 г. по 07.03.2024 г. – оценивание конкурсных работ и подведение итогов Конкурса.

4.2. Форма проведения конкурса – дистанционная.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо в указанный выше период направить на электронный адрес координатора Конкурса kachalkaolga@rambler.ru следующие документы на каждую творческую работу:

- заявку в формате .doc, .pdf (для педагогов – Приложение 1 к настоящему Положению, для воспитанников (с куратором) Приложение 2)

- конкурсную работу в соответствии с требованиями Приложения 3 к настоящему Положению (конкурсные работы, участвующие ранее в окружном Конкурсе, не принимаются к рассмотрению).

4.4. Все конкурсные работы предъявляются только в электронном формате в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении 3 к настоящему Положению.

Электронное письмо должно содержать одну конкурсную работу с сопроводительными документами. Тема письма – название конкурсной номинации.

Документы и творческие работы, поступившие Организатору позднее установленного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

4.5. Один участник может участвовать в нескольких номинациях. Нарушение любого из пунктов настоящего Положения лишает участника права участия в Конкурсе. Возражения, апелляция, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

5. Номинации Конкурса

5.1. Номинации для педагогов:

5.1.1. Номинация «Центр театрализованных (драматических) игр» (в номинации участвуют модели развивающей предметно-пространственной среды групп по тематике Конкурса).

5.1.2. Номинация «Мастер-класс» (в номинации участвуют видеоролики, демонстрирующие мастер-класс по созданию атрибутов и наборов для организации театрализованной деятельности по тематике Конкурса).

5.1.3. Номинация «Авторская парциальная программа по развитию театрализованной деятельности» (в номинации участвуют авторские парциальные программы (включая программы дополнительной образовательной деятельности) художественной направленности, прошедшие внешнюю оценку, имеющие рецензию).

5.2. Номинация для воспитанников

5.2.1. Номинация «Театрализованная постановка сказки» (в номинации представляются видеоролики театрализованных постановок по мотивам народных или авторских сказок).

6. Критерии оценки работ

6.1. Конкурсные работы оцениваются по критериям согласно Приложению 3.

6.2. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри и оформляется протоколом.

6.3. Одну работу оценивают три члена жюри. Максимальное количество баллов после оценки всех трех экспертов – 75 баллов.

6.4. Состав жюри определяется приказом директора ГБУ ДПО СО «Большеглушицкий ресурсный центр».

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Победители Конкурса (1, 2, 3 место) определяются по рейтингу оценок всех членов жюри в каждой номинации. Остальные считаются участниками Конкурса.

7.2. Места победителей по рейтингу оценок распределяются следующим образом:

- диплом за 1 место получает конкурсант при наборе количества баллов от 73-до 75 баллов;
- диплом за 2 место - при наборе 72-70 балла;
- диплом за 3 место - при наборе 69-67 баллов.
- сертификат получает участник, набравший 66 и менее баллов.

7.3. Победители Конкурса награждаются дипломами. Остальные конкурсанты получают сертификаты участников Конкурса.

8. Координаторы Конкурса

Координаторы по проведению конкурса и приёму конкурсных работ:

- Фалько Елена Михайловна, старший методист ГБУ ДПО СО «Большеглушицкий ресурсный центр», 8(84672)22937; 89023371137

- Качалка Ольга Александровна, старший воспитатель СП детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица, председатель окружного учебно-методического объединения воспитателей ДОО. Тел. 89272669799

Заявка - согласие
на участие в окружном конкурсе «Театральный фестиваль».

Номинация для педагогов СП, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования

ФИО участника (участников) <u>полностью</u>	
Сокращённое наименование образовательной организации по Уставу	
Номинация	
Название работы	
Контакты участника: мобильный телефон, e-mail	

Я,

_____ (ФИО педагога полностью)

Ознакомлена с Положением о Конкурсе, полностью согласна с его условиями. Я даю своё согласие Организаторам Конкурса на обработку (сбор, запись, систематизацию, удаление) представленных персональных данных для целей Конкурса.

_____/_____/_____

—

Подпись

Фамилия И.О.

Дата

Руководитель СП _____/_____/_____
М.П. Подпись Фамилия И.О.

Требования к конкурсным работам и критерии оценки по номинациям Конкурса

Номинации для педагогов

Номинация «Центр театрализованных (драматических) игр».

Работа предоставляется в виде презентации фотографий, демонстрирующей содержание и особенности центра театрализованных (драматических) игр как компонента развивающей предметно-пространственной среды группы. На слайдах фотографии дополняются текстом-описанием центра.

Презентация сохраняется в формате .pdf (сохранить как... выбрать .pdf) и отправляется вместе с заявкой.

Структура презентации:

- титульный лист (название организации, ФИО участника -ов (не более 2 человек), номинация, название центра, возрастная группа);
- общее фото центра (обязательное условие – на данном фото должен быть педагог).
- слайды с фотографиями и описанием,
- схема зонирования.

Критерии оценивания:

- соответствие тематике Конкурса – до 5 баллов;
- оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений):
 - большая складная ширма;
 - стойка-вешалка для костюмов;
 - костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей;
 - атрибуты для ряженья – элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и пр.);

- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей.
- оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее):
 - маленькая ширма для настольного театра;
 - атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объёмных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра;
 - набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребёнка (перчаточные или пальчиковые);
 - куклы и атрибуты для пальчикового театра.
- эстетичность – до 5 баллов;
- разнообразие видов театра – до 5 баллов.

Одну работу оценивают три эксперта. Максимальное количество баллов после оценки всех трех экспертов – 75 баллов.

Номинация «Мастер-класс»

Работа предоставляется в форме видеоролика, демонстрирующего мастер-класс, проводимый педагогом, по созданию атрибутов и/или наборов для организации театрализованной деятельности по тематике Конкурса и сопровождается аннотацией в виде документа в текстовом редакторе Word. В авторстве разработки указывать не более двух педагогов. Структура аннотации:

- титульный лист (название организации, ФИО участника, номинация, название мастер-класса, возрастная группа (при необходимости));
- описание мастер-класса, приветствуется приложение фото с пошаговыми указаниями.

Критерии оценивания:

- соответствие названия и содержания разработки заявленной тематике – до 5 баллов;
- новизна/актуальность содержания – до 5 баллов;
- эффективность решения педагогических задач – до 5 баллов;
- оригинальность, эстетичность – до 5 баллов;
- соблюдение всех требований к оформлению работы – до 5 баллов.

Одну работу оценивают три эксперта. Максимальное количество баллов после оценки всех трех экспертов – 75 баллов.

Номинация «Авторская парциальная программа по развитию театрализованной деятельности»

Работа предоставляется в форме программы художественной направленности (включая программы дополнительной образовательной деятельности), прошедшие внешнюю оценку (имеющую рецензию). Программа предоставляется в виде документа в формате .pdf. В авторстве разработки указывать не более двух педагогов. Структура программы:

- титульный лист (гриф «Принята», «Утверждаю», название организации, ФИО педагога, название программы, возраст детей, сроки реализации и др.);
- содержание программы;
- приложение (при наличии – фото, памятки и пр.); приложение можно оформить отдельным файлом в форме презентации фотографий с кратким описанием (название деятельности, основные формы совместной деятельности) – в формате .pdf.

Критерии оценивания:

- соответствие названия и содержания разработки заявленной тематике – до 5 баллов;
- задачи, методы и приёмы, содержание образовательной деятельности соответствуют выбранным возрастным группам – до 5 баллов;
- наличие рецензии – 5 баллов;

- соответствие структуры программы ФГОС ДО / требованиям к оформлению дополнительных образовательных программ – до 5 баллов;
- наличие фото-приложения – 5 баллов.

Одну работу оценивают три эксперта. Максимальное количество баллов после оценки всех трех экспертов – 75 баллов.

Номинации для воспитанников

Номинация «Театрализованная постановка сказки»

Работа предоставляется в формате видеоролика с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием возрастной группы, наименования образовательной организации. Работы должны быть выполнены коллективно под руководством не более 3-х взрослых. Максимальная продолжительность видеоролика не более 15 минут.

Видеоролик должен быть размещен в любом облаке, файлообменнике, в группах детского сада – социальных сетях и пр.

Критерии оценивания:

- соответствие работы тематике Конкурса – до 5 баллов;
- образный строй спектакля: средства выразительности – до 5 баллов;
- образный строй спектакля: оценка игры актеров – до 5 баллов;
- образный строй спектакля: оформление постановки – до 5 баллов;
- эстетичность – до 5 баллов.

Одну работу оценивают три эксперта. Максимальное количество баллов после оценки всех трех экспертов – 75 баллов.