

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Г.А. СМОЛЯКОВА  
С. БОЛЬШАЯ ЧЕРНИГОВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
БОЛЬШЕЧЕРНИГОВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Структурное подразделение «Детский сад №2»,  
реализующее основные общеобразовательные программы –  
образовательные программы дошкольного образования

**Конспект  
непосредственно-образовательной  
деятельности**

**«КТО  
РАБОТАЕТ  
В МУЗЕЕ»**

**Автор: Искрина  
Татьяна Александровна  
воспитатель  
СП «Детский сад №2»**

**с. Большая Черниговка  
2024 год**

## Пояснительная записка

Представленная вашему вниманию методическая разработка непосредственно-образовательной деятельности, реализуется в рамках ранней профориентации воспитанников старшего дошкольного возраста. Имеет модифицированный характер происхождения.

**Цель работы** – формирование представлений и воспитание интереса к профессиональной деятельности работников музея.

### Задачи:

«Познавательное развитие» - познакомить с деятельностью музея, профессиями людей, работающих в музее, их профессиональными действиями, упражнять в составлении целой картины из отдельных частей, упражнять в размещении картин по порядку.

«Речевое развитие» - активизировать словарный запас детей существительными и глаголами (археолог проводит раскопки, искатель, смотритель наблюдает за музейной экспозицией, хранитель обеспечивает сохранность экспонатов, экспозиционер оформляет выставки и экспозиции, реставратор восстанавливает экспонаты), развивать умение отчетливо произносить слова и фразы; строить предложения.

«Социально – коммуникативное развитие» - систематизировать представления о культуре поведения в музее, воспитывать уважение к труду музейного работника.

«Художественно – эстетическое развитие» - расширить представление об основных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; упражнять в умении работать с гравюрой.

«Физическое развитие» - упражнять в бросании и ловле мяча.

### Планируемые результаты:

- знают об особенностях деятельности экскурсовода, музейного смотрителя, хранителя музея, реставратора, экспозиционера, археолога;
- проявляют интерес к деятельности работников музея.

В ходе непосредственно-образовательной деятельности использовались следующие методы и приёмы, а также различные формы организации детской деятельности:

### Методы и приемы:

Словесный	Объяснение, беседа, дополнительные вопросы
Наглядный	Показ картинок, демонстрация слайдов
Практический	Дидактические игры, художественная деятельность

Детская деятельность	Формы и методы организации
Познавательно-исследовательская	Рассматривание, обследование, наблюдение, рассматривание иллюстраций, создание тематической выставки
Двигательная	Игра-имитация деятельности археологов, экспозиционеров, игровое упражнение с мячом
Игровая	Дид. игра «Найди артефакт», «Оформи выставку»
Коммуникативная	Беседа
Музыкальная	Музыкальное сопровождение работы реставраторов
Изобразительная	Художественная деятельность в нетрадиционной технике рисования - граттаж
Восприятие худ. литературы и фольклора	Загадывание загадки, знакомство со стихотворением «История не любит суетиться...»
Конструирование	Дид. игра «Собери картинку»

Закрепить полученные знания воспитанники смогли в ходе личного посещения и общения с сотрудниками Историко-краеведческого музея им. Героя Социалистического труда Н.П. Попова с. Августовка...



**Вид деятельности:** познавательно-исследовательская деятельность.

**Интеграция видов деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы, музыкальная.

**Предварительная работа:** рассматривание картин основных жанров изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж), беседа «Правила поведения в музее», экскурсия в музей ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. ветерана ВОВ Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка.

**Материалы и оборудование:** столы, магнитные доски, магниты (15 шт.), экран, презентация к НОД, картина-пазл из 12 частей «Три богатыря», 3 подноса с песком, лопаты, грабли, кисти, указка, картины в жанрах (натюрморт, пейзаж, портрет – по 5шт. с номерами от 1 до 5), карточки-гравюры (по количеству детей), палочки для граттажа (по количеству детей), мяч.

**Логика НОД:**

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Образовательный результат
<b>Мотивационный этап</b>		
Читает стихотворение: <i>Я посетить хочу давно местечко чудное одно, И посмотреть на достижения – Искусства или увлеченья. Там и рисунки, и поделки, И никакой тебе подделки. Возьму с собой и вас – друзей, И мы отправимся в ... (музей)</i> Приглашает на виртуальную экскурсию в художественный музей, чтобы узнать, кто работает в музее.	Слушают загадку-стишок, называют отгадку  Принимают приглашение	- верно отгадывают загадку
Показывает слайд, на котором изображен «Экскурсовод»	- рассматривают фотографии на слайде, узнают и проговаривают	- знают профессию экскурсовода и называют его

<p>Сообщает, что сегодня будет экскурсоводом, расскажет о сотрудниках музея, об их профессиональной деятельности, покажет, как они работают</p>	<p>музейную профессию – экскурсовод, Уточняют его профессиональные действия: проводит экскурсии, сопровождает осмотр экспонатов рассказом и пояснениями.</p>	<p>профессиональные действия</p>
<p><b>Основной этап</b> Обращает внимание на следующего работника музея – музейный смотритель</p>	<p>- рассматривают фотографии, рассказывают, что он делает: наблюдает за музейной экспозицией, следит за чистотой и порядком в залах музея, за соблюдением правил поведения в музее, охраняет экспонаты от порчи и хищения, консультирует посетителей по содержанию экспозиции и истории музея, участвует в демонтаже экспозиции</p>	<p>- внимательно рассматривают фотографии, знают профессию смотрителя музея и называют его профессиональные действия</p>
<p>Организует игру с мячом «Назови правило»</p>	<p>- встают полукругом, ловят мяч, называют правило – что нельзя делать в музее (нельзя шуметь, бегать, громко разговаривать, трогать руками экспонаты, кушать, мешать другим посетителям осматривать экспонаты, перебивать экскурсовода), бросают мяч обратно воспитателю.</p>	<p>- ловко бросают и ловят мяч в парах, точно называют правило поведения в музее</p>
<p>Интересуется, как экспонаты попадают в музей</p>	<p>- высказывают свои предположения (их находят искатели или археологи...)</p>	<p></p>
<p>Показывает и рассказывает о деятельности археологов</p>	<p>- уточняют, что они ведут раскопки, используя различный</p>	<p>- знают профессию археолога и</p>

	<p>технический инвентарь: кирка, лупа, кисть, миска, колышки... изучают старинные здания, обязательно делают фотоотчеты, документирование найденных артефактов, исследуют их и сохраняют для истории, могут сделать уникальное открытие</p>	<p>называют его профессиональные действия</p>
<p>Организует игры: «Археологи»</p> <p>«Собери картинку»</p>	<p>- самостоятельно делятся на три команды, каждая из которых с помощью лопаток, граблей и кистей находят на подносах с песком отдельные части картины, которые потом объединяют в одно целое</p>	<p>- дружно взаимодействуют в группах, аккуратно проводят раскопки, быстро и точно собирают картину из отдельных частей</p>
<p>Сообщает, что все свои находки археологи приносят в музей и сдают хранителю музея. Показывает фотографии и рассказывает о его деятельности (проводит регистрацию, сортировку и маркировку экспонатов, ведет их учет, документирование и экспонирование фондов музея, оформляет картотеку фонда музея. Данная профессия требует большой аккуратности и внимания. Обращает внимание на экран.</p>	<p>- рассматривают фотографии деятельности музейного хранителя, уточняют, в чем она заключается (обеспечивает сохранность экспонатов, следит за порядком хранения и использования экспонатов музейного фонда)</p>	<p>- знают профессию хранителя музея и называют его профессиональные действия</p>
<p>Показывает следующего сотрудника музея – экспозиционер. Это научный сотрудник музея, отвечающий</p>	<p>- рассматривают фотографии, уточняют его профессиональные действия (организует выставки и</p>	<p>- знают профессию экспозиционера и называют его</p>

<p>за организацию и оформление выставок (экспозиций), организует пространство так, чтобы посетителю было легко и интересно смотреть экспонаты.</p> <p>Проводит игру «Оформим выставку»</p> <p>Сообщает, что музейные экспонаты со временем теряют свои яркие краски и первоначальный вид. Кто следит за этим? (Хранители музея ) Они приглашают реставратора – сотрудник музея, который восстанавливает экспонаты музея. Работа реставратора очень сложная, требует большого внимания, аккуратности и терпения, но она очень важна.</p> <p>Организует и проводит упражнение «Реставраторы»</p> <p>Уточняет, что процесс реставрации очень долгий и</p>	<p>экспозиции в соответствии с заданной темой)</p> <p>- оформляют, как экспозиционеры три выставки по жанрам изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; а как хранители музея проводят их строгий учет – вывешивают картины в соответствии с номерами (от 1 до 5)</p> <p>- рассматривают фотографии реставратора, слушают рассказ воспитателя.</p> <p>Уточняют его профессиональные действия (изучает повреждение под микроскопом, собирает сведения о материалах, из которых сделан экспонат, о способах работы по восстановлению)</p> <p>- используя палочку для граттажа, выполняют «восстановление» картины – процарапывают верхний слой по линиям</p>	<p>профессиональные действия</p> <p>- аккуратно оформляют выставку в соответствии с жанрами изобразительного искусства и номерами, верно дифференцируют портреты, пейзажи, натюрморты</p> <p>- знают профессию реставратора и называют его профессиональные действия</p> <p>- аккуратно работают в технике граттаж</p>
--	---	--

<p>предлагает закончить работу в группе.</p> <p><b>Рефлексивный этап</b></p> <p>Интересуется, кто же работает в музее и как?</p> <p>Читает стихотворение:</p> <p><i>История не любит суетиться. Она лишь усмехнется свысока, Когда на пожелтевшие страницы Посмотрим через годы и века. Беседовать неторопливо с нею, Хранить дыханье древней старины Способны вы, работники музеев. И вам за это благодарны мы!</i></p>	<p>- рассказывают о сотрудниках музея - в чем заключается их деятельность, вспоминают, что они делали в ходе экскурсии.</p>	<p>- знают профессии людей, работающих в музее, точно перечисляют их трудовые действия</p>
--	---	--