

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ОКРУЖНОГО ОМО УЧИТЕЛЕЙ ИЗО И МУЗЫКИ

Дата проведения: 27.08.2021

Место проведения: онлайн-конференция

Присутствовали: 12 чел.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Особенности преподавания изобразительного искусства и музыки в 2021-2022 учебном году. Дубошина М.А. ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка.
2. О внедрении в 2021-2022 учебном году (01.09.2021 г.) в образовательной организации программы воспитания. Роль учителя в реализации программы воспитания. Дубошина М.А. ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка.
3. Деление отрезков на равные части в перспективе на уроках рисования. Обидина Н.В. ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка.
4. Декоративное искусство на уроках и внеурочной деятельности. Куликова Галина Алексеевна ГБОУ СОШ № 2 с. Большая Глушица.
5. Подведение итогов работы секции. Дубошина М.А. ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка.

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

По первому вопросу слушали Дубошину Маргариту Анатольевну, которая рассказала об изменениях в нормативно-правовой базе работы по предметам музыка и изобразительное искусство.

Ознакомила с Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2021/2022 учебном году.

По второму вопросу слушали Дубошину Маргариту Анатольевну учителя музыки ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка о внедрении в 2021-2022 учебном году в образовательной организации программы воспитания. О роли учителя предметника в реализации программы воспитания.

По третьему вопросу слушали Обидину Надежду Васильевну ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка о деление отрезка на равные части с использованием линейной перспективы. Данные построения можно применять на уроках рисования, при выполнении рисунка пейзажа, интерьера, городского парка и др.: 1. Перспектива леса, аллеи (выполняем линию горизонта, на которой произвольно находим точку схода Р. Рисуем первое дерево, соединяем вершину дерева А и основание В с точкой схода Р.

После чего выполняем рисунки деревьев по заданным линиям схода. Происходит уменьшение высоты деревьев). 2. Масштаб глубины и высоты (показываем не только постепенное уменьшение высоты, но и промежутков между ними). Аналогично, выполняем линию горизонта, точку схода. Чтобы передать в перспективе равенство расстояний между столбами, поступаем так: наметив столб, делим его пополам в середине С верх А и низ В соединяем линиями схода с главной точкой схода Р. Второй столб выполняем произвольно. Затем от основания первого столба В проводим линию схода через середину второго и получаем вершину третьего столба АЗ, при пересечении с линией схода и т.д. 3. Деление плоскости на равные части.

По четвертому вопросу слушали Куликову Галину Алексеевну ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Глушица о декорационном искусстве на уроках и внеурочной деятельности. Рассказала об интересном способе изображения, на камнях, а также показала некоторые выполненные работы. Живопись на камнях известна уже давно. Этот способ работы лучше применять на внеурочной деятельности, для развития творческого интереса у детей. Пояснила, какими красками и кистями лучше работать. Этот вид работы зарождает у детей интерес к декоративно-прикладному искусству. По пятому вопросу слушали председателя ОМО Дубошину Маргариту Анатольевну, с подведением итогов работы секции.

Решение:

1. Информацию принять к сведению.
2. Рекомендовать педагогам изучить программу воспитания, рекомендованную Министерством образования Самарской области.
3. Рекомендовать педагогам использовать опыт педагогов ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка и ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Глушица.

Председатель окружного МО _____

Кузнецова
подпись