

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ОКРУЖНОГО МО УЧИТЕЛЕЙ нагаильных классов

Дата проведения: 23.03.2023 г.

Место проведения: ТБОУ сонц. н2. ОУ с. Большая Тушица

Присутствовали: 24 педагога

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Ганарина Елена Александровна, ТБОУ сонц. ОУ с. Украинка с темой "Введение обновленных ФГОС общего образования: методический аспект (по материалам совещания в ГАОУ ДПО СО ИРО). Реализация программы "Ориентир России" на 2023 г., задачи на 2023 г.
2. Курченко Анна Юрьевна, ТБОУ сонц. н1. ОУ им. В.И. Докеева с б-Тушица с темой "Введение обновленных ФГОС общего образования: методический аспект"
3. Тюстинка Юлия Александровна, ТБОУ ОДШ с Новог. Концепсек, с темой "Организация познавательной деятельности в классе-концепции"
4. Моркишина Лидия Николаевна ТБОУ сонц. ОУ им. С.Ф. Зинченко пос. Тушицкий с темой "Организация учебного процесса в условиях инклюзивного обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном классе"
5. Субботинцева Рамзия Шавкатовна, ТБОУ сонц. н2. ОУ им. Г.А. Семякова с. Большая Черниговка с темой "Работа с текстом как основной способ формирования читательской компетенции - одной из составляющих функциональной грамотности младших школьников"
6. Глошасева Ольга Владиславовна, ТБОУ сонц. ОУ с. Александровка тема "Опыт работы в проекции "Ориентир России"

7. Козлакова Александра Юрьевна, ТБОУ ссли
нос постоянной трели. Ихолиний театр.
Возможность развития эмоционального потенциала.
8. Ганарина Е.А. подвела итоги работы
МО начальных классов

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

- Киршина Анна Юрьевна, Танарчикова Елена Александровна рассказали об особенностях введения фронтальных основных образовательных программ.
ФРОПГ содержат: фронтальный учебный план, фронтальный календарный учебный график, фронтальное рабочие программы, фронтальную рабочую программу воспитания, фронтальный календарный план воспитательной работы.
Обязательные фронтальные рабочие программы по учебным предметам НОО; русский язык, информативное чтение, окружающий мир.
ФРОП НОО содержат: учебной раздел, содержащий организационный раздел.
Реализация ФРОП НОО начнётся в I квартале 2013г.
- Тюстинина Юлия Александровна поделилась опытом организации познавательной деятельности в классе комплексе.
Самыми важными условиями работы с психокультурой класса являются внешнее мотивирование работы с учётом; уровня подготовки класса и нахождения способностей работы; необходимую учитывать степень сложности материала учебного. Структура урока состоит из двух гибко взаимодействующих этапов; работа с учителем; самостоятельная работа. Ещё одна особенность - обединение классов в совместной работе: учителей съем, задания и т.д.
- Мокшина Татьяна Николаевна рассказала об организации учебного процесса в условиях инклюзивного обучения детей с ОВЗ в общем классе. Главные условия для успешного обучения являются: поиски имеющихся психологических возможностей в классе, тесное сотрудничество между педагогом-работниками-родителями. Главные требования к уроку: взаимодействие по всем органам чувств, разнообразные виды деятельности, опирающиеся на опыт педагога, задания, ставящиеся на практике, доказательства и др.

Учитель на уроках использует приём - «активатор». Это кинетическая упражнение, которое включает в себя растяжку, газодвигательное, дыхательные, теневые упражнения и др. Упражнения, направлённые на развитие гибкости и выносливости: «танец бокеира» - синхронизированное движение; упражнения на оперативную память, усиливавшие внимание и др.

- Субханкурова Рафияна Шавкатовна подбирает оптимальные рабочие с методами как основной способ формирования гимнастической проприоцепции. Учитель на уроках гимнастического занятия использует игровую технику, спортивную, эмоциональную, эмоционально-ориентированную технологии. На уроках используют разные приемы и задания для формирования гимнастической проприоцепции: «подьбите в себя пасхальную бусину», «Помнишь пасхальную правилью», «Чтение по частям» и др. Учитель использует прием «Роланка» Вопросов 1-предметных - простые вопросы, 2-е - объясняющие вопросы, 3-е - уточняющие вопросы, 4-е - оценочные вопросы, 5- практические, 6-творческие вопросы. Использует прием «Радикализация», учитель предлагает изобразить гимнасток и танцоров одного из героев произведений, которого нужно отгадать семьям.
- Плюсакова Ольга Владимировна подбирает оптимальные рабочие по программе. Ориентира «России». Это креативные занятия по сцене трех актеров, «Ориенок-девер», «Ориенок- другим», «Ориенок- мастер», «Ориенок- спортсмен» и др. Каждой группе включаются в себя серию гимнастических занятий, на которых проводятся творческие, игровое, спортивные занятия. Проводятся предлагаемые готовые гимнастические разработки по каждому предмету и занятию. «Ориента России» - это интересные и увлекательные проекты! Дети учатся бережному отношению к природе, знакомятся с историей страны, семьи. Учатся быть волонтерами и организаторами добрых и полезных дел.

- Кондрачова Александра Юрьевна рассказала о возможностях развития инновационного потенциала школьных инноваторов через школьный театр. Занимаясь с детьми театром учитель решает задачи: выявление вородительских интересов, развитие интереса к чтению, развитие читательского кругозора, развитие творческих способностей, формирующие нравственные чувства.
- Постановка спектаклей - это не только игра, это метод стимулирования творческой активности детей. Работа воспитана на школьных праздниках, подсобных, классных часах.
- Панарина Е.А. показала презентацию о практике реализации в ОВ программ "Ориентиры России". Рассказала о структуре взаимодействия при реализации программы, об этапах подготовки и проведения треков. С помощью разборами проблем и путей решения задачи по программе "Ориентиры России". Разобраны этапы реализации программы. Елена Александровна подвела итоги работы методического объединения.

Решение: 1) Применять к свидетельству изменения в № 93-273. об образовании в ТФ " 2) В ФООП изучить раздел: учебой, содержанием, организацией. 3) Применять активное участие в программе "Ориентиры России" 4) Применять творческие методы и средства в работе с детьми ОВЗ. 5) Развивать устойчивые интересы к чтению через уроки инновационного чтения и увлечения ребят в школьном театре.

Председатель окружного МО

ЭМ

Е.А. Панарина

подпись