

**Методический анализ результатов ЕГЭ
по литературе 2023-2024 уч. г.**

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ЕГЭ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Всего участников ЕГЭ по предмету	3
Из них: выпускников текущего года, обучающихся по программам СОО	3

Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года

	Южное ТУ		
	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Не преодолели минимального балла	0	0	0
Средний тестовый балл	69,75	75,2	58,3
Получили от 81 до 99 баллов	0	0	0
Получили 100 баллов	0	1	0

Результаты по группам участников экзамена с различным уровнем подготовки:

	Доля участников, получивших тестовый балл				Количество участников, получивших 100 баллов
	ниже минимального	от минимального до 60 баллов	от 61 до 80 баллов	от 81 до 99 баллов	
СОШ	0	67%	33%	0%	0

Вывод о характере изменения результатов ЕГЭ по предмету

В Южном образовательном округе в 2024г. литературу сдали все участники выше минимального балла. В сравнении с 2023 г. средний тестовый балл уменьшился на 16,9 балла. Все участники ЕГЭ являются учениками СОШ.

Анализ выполнения заданий КИМ в разрезе КЭС

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут. Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей (участник должен выполнить 11 заданий). Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–5; 6–10).

Первый комплекс заданий (1–5) относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения. Задания 1–3 требуют краткого ответа. Задания 4.1/4.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и задание 5 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Второй комплекс заданий (6–10) относится к анализу стихотворения, или басни, или баллады. Задания 6–8 требуют краткого ответа. Задания 9.1/9.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и задание 10 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

В заданиях 5 и 10 не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, манга, фанфик, графический роман и другим текстам со спорной принадлежностью к художественной литературе.

Ответы к заданиям 1–3 и 6–8 состоят из одного или двух слов или последовательности цифр.

Часть 2 включает в себя пять заданий (11.1–11.5), из которых нужно выбрать только ОДНО и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов (если объём сочинения менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов). Сочинение оценивается по различным критериям, в том числе по критериям грамотности. Во время экзамена разрешается пользоваться орфографическим словарем.

Изменения в КИМ ЕГЭ 2024 года в сравнении с КИМ 2023 года

1. Сокращено количество заданий базового уровня сложности с кратким ответом (с 7 до 6).
2. Уточнена тема сочинения 11.4: вместо формулировки, дающей экзаменуемому возможность привлекать любые произведения для раскрытия темы, в формулировку включены имена трёх писателей-классиков, из которых требуется выбрать одного.
3. Внесены коррективы в критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом (в части

повышения требований к грамотности):

– уточнена система оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2(оценивание по двум, а не по трём критериям);

– уточнён критерий оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, 5, 10 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» (учитываются не только логические и речевые, но и грамматические ошибки);

– уточнены критерии 6, 7, 8 оценивания выполнения заданий 11.1–11.5 (требования к грамотности сочинений).

4. Максимальный балл за работу составляет 48 баллов (в 2023 г. – 53 балла).

Выполнение заданий с кратким ответом

№	Требования к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	Баллы	% получивших определенный балл в 2024 году
1	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения: 2.1, 3.1, 4.2, 4.3, 4.5,	0	0
		1	100
2	4.6, 4.7, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13, 4.14, 5.1, 5.2, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.11, 5.12, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3,	0	67
		1	33
3	7.5, 7.13, 7.14, 7.15.А, 7.15.Б, 7.17, 7.19, 7.20, 7.21, 7.22, 8.1, 8.3	0	33
		1	67
6	Требования к уровню подготовки выпускников (по кодификатору)	0	0
		1	100
7	1.Знать/понимать: - образную природу словесного искусства (1.1);	0	0
		1	100
8	- содержание изученных литературных произведений (1.2); - основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений (1.5); - основные теоретико-литературные понятия (1.6); 2. Уметь:	0	0
		1	100

<p>- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения (2.5);</p> <p>- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения (2.6).</p> <p>Блок 2. Лирические произведения: 3.2, 4.1, 4.4, 4.8, 5.3, 5.4, 5.6, 7.4, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 7.10, 7.11, 7.12, 7.16, 7.18, 8.2.</p> <p>Требования к уровню подготовки выпускников (по кодификатору) такие же, как и при выполнении заданий 1 блока: 1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 2.5, 2.6</p>	
--	--

Выполнение заданий с развернутым ответом 5.1-5.2, 6, 10.1-10.2, 11.

№	Требования к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	Баллы	% получивших определенный балл в 2024 году
4 К1	Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации	0	33
		1	0
		2	67
4 К2	Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	0	33
		1	0
		2	67
5 К1	Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом	0	67
		1	0
		2	33
5 К2	Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации	0	67
		1	0
		2	0
		3	0
		4	33
5 К3	Логичность и соблюдение речевых норм	0	67
		1	33
		2	0

9 К1	Блок 2	Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации	0	0
			1	0
			2	100
9 К2		Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	0	0
			1	0
			2	100
10 К1		Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом	0	33
			1	0
			2	67
10 К2		Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации	0	33,3
			1	0
			2	0
	3		33,3	
	4		33,3	
10 К3	Логичность и соблюдение речевых норм	0	67	
		1	9	
		2	33	

Часть II. Развернутый ответ в форме сочинения

№	Проверяемые элементы содержания (на выбор)		Баллы	% получивших определенный балл в 2024 году	
11 К1	Соответствие сочинения теме и её раскрытие	По древнерусской литературе или литературе XVIII в. – первой половины XIX в.	0	0	
			1	33	
			2	0	
			3	67	
11 К2	Привлечение текста произведения для аргументации		0	0	
			1	0	
			2	33	
			3	67	
11 К3	Опора на теоретико-литературные понятия		По литературе второй половины XIX в.	0	0
			1	0	
			2	33	
			3	67	
11 К4	Композиционная цельность и логичность	По литературе конца XIX-XX в.	0	0	
		1	0		
		2	33		
		3	67		
		По литературе XIX в. –	0	0	
		1	0		
		2	0		

		начала XXI в.	3	100
11 К5	Соблюдение речевых норм		0	0
			1	0
			2	33
			3	67
11 К6	Соблюдение орфографических норм		0	0
			1	100
11 К7	Соблюдение пунктуационных норм		0	0
			1	100
11 К8	Соблюдение грамматических норм		0	0
			1	100

В целом, экзаменационная работа по литературе требует владения следующими видами деятельности:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (все типы заданий);

- различные виды пересказа;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);
- письменные интерпретации художественного произведения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);
- самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование художественного текста;
- написание развёрнутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений;
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления.

Из заданий с кратким ответом наибольшую сложность традиционно представляет задание базового уровня на знание текста и поиск соответствий №2 (процент выполнения – 33); задание №3 на умение использовать терминологический аппарат современного литературоведения (процент выполнения – 67).

В заданиях с развернутым ответом повышенного уровня сложности отмечается средний процент выполнения: от 60% до 100%. Это относительно высокий показатель выполнения письменных заданий экзамена. Успех здесь определяется хорошим пониманием проблематики фрагмента и произведения в целом. От 67 до 100 процентов достигнуто по критерию «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации» в заданиях 4, 9. 100% выполнения достигнуто по критериям «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации» и «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» в задании 9.

Рассматривая выполнение задания №11, можно сделать вывод, что учащиеся по-прежнему преимущественно выбирают давно и хорошо изученные эпические и драматические произведения: такой выбор позволяет избежать фактических ошибок. При написании сочинения наибольший процент выполнения достигнут по критериям «Соответствие сочинения теме и её раскрытие», «Привлечение текста произведения для аргументации», «Композиционная цельность и логичность», «Соблюдение орфографических норм» - 100%. По критериям «Композиционная цельность и логичность» и «Соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм» - достигнуто - 100%.

Стоит заметить, что чем выше оценена вся работа, тем совершеннее сочинение №11.

Вывод об итогах анализа ЕГЭ по литературе

Можно считать достаточным освоение школьниками Южного округа программы по литературе (знание текстов, типичных тем, сюжетов, мотивов, типов героев и т.п.). Однако совершенствование практических навыков остается важнейшим этапом подготовки к экзамену. Определение средств выразительности, деталей, образов, а также ключевых слов вопроса, на который дается ответ, должно идти на уроке постоянно и стать ежедневной частью домашней подготовки.

Учителю стоит обратить внимание на понимание литературоведческих терминов, названия и периодизацию литературных направлений при подготовке к экзамену, так как эти вопросы наиболее сложны для экзаменуемых.

Необходимо формировать представление об отличии анализа текста от его интерпретации, умение соотносить свою точку зрения с авторской позицией, четко и точно формулировать свои мысли, следуя задаче экзамена.

Особое внимание необходимо уделить изучению лирики, заучиванию поэтических текстов, знакомству школьников с произведениями новейшей литературы, развитию у них умения анализировать тексты современных писателей.

Точность ответа связана с точностью понимания вопроса при прочтении, и замена одного вопроса другим становится наибольшим препятствием в работе. Учить читать и запоминать вопрос, выделять ключевые слова в нем и выстраивать ответ согласно им – вот главная задача учителя и ученика при подготовке к экзамену по литературе. Компонировка и объем ответа определяются именно умением прочесть вопрос и выстроить ответ так, чтобы не было лишних слов, отвлекающих от сути.

Методические рекомендации по итогам ЕГЭ

- внедрить в практику преподавания проектную, исследовательскую, творческую деятельность;
- использовать в работе рекомендации, данные в ходе заседания учебно-методических объединений школы и образовательного округа;
- продолжить практику видеоконсультаций, предложенную Министерством образования и науки Самарской области «ЕГЭ – 2022 (2023);

- при организации индивидуальной работы с обучающимися, испытывающими затруднения в усвоении программ, уделять внимание формированию навыков анализа и интерпретации художественного текста, навыков «контекстного» рассмотрения литературных явлений с привлечением внутрипредметных связей, умению строить письменное монологическое высказывание на литературную тему;

- проводить систематическое повторение ранее изученного на новом уровне;
- добиваться хорошего знания школьниками содержания художественных произведений;
- при организации подготовки обучающихся к ЕГЭ по литературе следует четко разграничивать подходы к сочинению по русскому языку и экзаменационному сочинению по литературе, совершенствовать приемы работы с эпизодом и сценой, формировать навыки целостного анализа стихотворения в единстве его содержания и формы;

- уделить большее внимание оформлению бланков ответа, анализу текста задания, инструкции по выполнению заданий;

- информировать родительскую общественность о результатах и проблемных аспектах сдачи ЕГЭ по литературе;

- выпускникам и учителям рекомендуется на всех этапах подготовки к экзамену обратить внимание на повторение стихотворений, закрепление в памяти цитат, на которые можно опереться при ответе.