Окружной конкурс педагогических разработок контекстных (ситуационных) задач по формированию, развитию и (или) оценке функциональной грамотности обучающихся начальной и основной

школы – 2025

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

контекстной (ситуационной) задачи по формированию, развитию и оценке

функциональной грамотности обучающихся начальной и основной школы.

**Образовательная организация**: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Александровка муниципального района Большеглушицкий Самарской области

Задача (указать название) на развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы.

**Модуль ФГ:** читательская.

**Возраст обучающихся:** 11-13 лет

**Разработчик проекта**: Обидина Надежда Васильевна, учитель изобразительного искусства.

С. Большая Глушица – 2025

Контекстная задача, направленная на формирование, развитие читательской грамотности обучающихся 6 класса по изобразительному искусству.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная задача** | | **Характеристики задания, система оценивания** |
| **«Виды и жанры изобразительного искусства»**  Все началось с пандемии, когда мы вынуждены были перейти на дистанционный режим работы. Ученики получали задание в письменном виде, а обратная связь была через сферум.  Проанализировав результаты первых дистанционных уроков, я пришла к выводу, Во время проведения уроков ИЗО, есть вероятность такой проблемы, как правильное понимание учеником темы урока и излагаемого материала. Это может быть связано с тем, что большинство обучающихся не хочет понять и вдумываться в смысл прочитанного и услышанного текста. Что я могу сделать, чтобы повысить читательскую грамотность своих учеников?  Это способность ребенка использовать тексты для достижения своих целей, пополнения знаний, приобретения навыков. Для формирования читательской грамотности важно уметь находить и извлекать из текста информацию, размышлять над ним, читать между строк.  Любая работа с текстом или маленьким его фрагментом начинается с того, что художественное высказывание воспринимается детьми на слух или зрительно. У детей не развито воображение и творческое мышление. Как правило, уроки, содержащие элементы читательской грамотности включают как зрительную, так и слуховую память. Урок изобразительного искусства не исключение.  https://mnogodetok73.ru/wp-content/uploads/6/6/4/6648d4472cd01a8d31b2dd284a922bba.jpeg | | |
| Задача 1.  Определить виды изобразительного искусства.  1.https://sovetclub.ru/tim/ea1e840776c8c244e494cd4625c2519e.jpg2**.C:\Users\1\Downloads\1679656760_papik-pro-p-geometricheskii-peizazh-2.jpg**  3.https://i.pinimg.com/originals/47/3a/ee/473aee30a2a5a56e2f2953c697d4230e.jpg  4.**.C:\Users\1\Downloads\358_1347531456.jpg** 5.https://avatars.mds.yandex.net/get-entity_search/2327175/YJ37mDx6reEs/S122x122Smart_2x  6.https://papik.pro/izobr/uploads/posts/2023-03/1678102130_papik-pro-p-linogravyura-natyurmort-33.jpg  7.https://papik.pro/uploads/posts/2023-02/1676265962_papik-pro-p-risunki-karandashom-zdaniya-arkhitektura-l-2.jpg | Характеристики задания:   1. Область содержания: чтение для получения образования. 2. Контекст: общественный, образовательный. 3. Формат текста: несплошной. 4. Мыслительная деятельность: получить и применить. 5. Объект оценки: понимать информацию в  графической форме, соотносить визуальное изображение с задачей,   умение определять варианты, верные для понимания и т.д.   1. Формат ответа: в формате конкретного слова. 2. Уровень сложности: 1. 3. Критерии оценивания: 0 баллов или 1 балл.   Система оценивания:   |  |  | | --- | --- | | 1 балл | Дан верный ответ: декоративно-прикладное искусство,  живопись, скульптура, графика,  архитектура. | | 0 баллов | Другие ответы или ответ отсутствует. | | |
| **Задача 2**  Выбрать изображения, которые относятся к виду изобразительного искусства «Живопись».  **1.C:\Users\1\Downloads\358_1347531456.jpg 2.C:\Users\1\Downloads\ISTORICHESKIY-ZHANR-V-IZOBRAZITEL`NOM-ISKUSSTVE.jpg**  **3**.https://papik.pro/uploads/posts/2023-02/1675674187_papik-pro-p-arkhitektura-budushchego-risunok-28.jpg  **4.C:\Users\1\Downloads\izokurs-berletova-viktoriya-tela-vrashheniya.jpg** | Характеристики задания:  1.Область содержания: чтение для получения образования.  2.Контекст: общественный, образовательный.  3.Формат текста: несплошной.  4.Мыслительная деятельность: получить и применить.  5.Объект оценки: понимать информацию в  графической форме, соотносить визуальное изображение с задачей,  умение определять варианты, верные для понимания и т.д.  6.Формат ответа: в формате конкретного числа.  7.Уровень сложности: 1.  8.Критерии оценивания: 0 баллов или 1 балл.  Система оценивания .   |  |  | | --- | --- | | 1 балл | Дан верный ответ: 1,2.. | | 0 баллов | Другие ответы или ответ отсутствует. | | |
| **Задача 3**  Дать определения разновидностей жанра «Пейзаж». | Характеристики задания:  1.Область содержания: чтение для получения образования.  2.Контекст: общественный, образовательный.  3.Формат текста: несплошной.  4.Мыслительная деятельность: получить и применить.  5.Объект оценки: понимать информацию в  умение определять варианты, верные для понимания и т.д.  6.Формат ответа: формат конкретного слова и развернутого ответа.  7.Уровень сложности: 1.  8.Критерии оценивания: 0 баллов или 2 балла.  Система оценивания:   |  |  | | --- | --- | | 2 балла | Названы развовидности жанра, дано их определение. Дан развернутый ответ, представлены аргументы на основе жизненного или читательского опыта.  Сельский пейзаж: поля, лесополоса, одноэтажные дома, проселки.  Городской пейзаж: высотные дома, городской транспорт, наличие парков и т.д.  Морской пейзаж: где художники изображают море.  Парковый пейзаж: пейзаж, где изображены аллеи, небольшие скульптуры.фонтаны | | 1 балл | Названы разновидности жанра: сельский пейзаж, городской пейзаж, морской пейзаж, парковый пейзаж. | | 0 баллов | Другие ответы или ответ отсутствует. | | |
| **Задача 4**  Соотнести названия и определения темы «Светотень»  1. Тень собственная -  2. Полутень –  3. Свет –  А. Плавный переход от света к тени.  Б. Светлое место на поверхности предмета.  С. Самое темное место на поверхности предмета | .  Характеристики задания:  1.Область содержания: чтение для получения образования.  2.Контекст: общественный, образовательный.  3.Формат текста: несплошной.  4.Мыслительная деятельность: получить и применить.  5.Объект оценки: понимать информацию в  графической форме, соотносить визуальное изображение с задачей,  умение определять варианты, верные для понимания и т.д.  6.Формат ответа: в формате конкретного числа и букв.  7.Уровень сложности: 1.  8.Критерии оценивания: 0 баллов или 1 балл.  Система оценивания:   |  |  | | --- | --- | | 1 балл | Дан верный ответ: 1 – С, 2 – А, 3 – Б. | | 0 баллов | Другие ответы или ответ отсутствует |   . | |

1. Источник текста: https://педакадемия.рф/педагогические-приемы-на-уроках/
2. https://hr-portal.ru/article/uprazhneniya-dlya-formirovaniya-navyka-chteniya-u-mladshih-shkolnikov
3. https://infourok.ru/master-klass-priem-drevo-mudrosti-5603081.htm