

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» им. Н.И.Непряхина детский сад «Улыбка» пос. Южный муниципального района Большеглушицкий Самарской области

**«Влияние нетрадиционных
способов рисования на развитие
психических процессов детей с
ОВЗ»**

Автор-составитель: Безуглова Наталья
Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» п.Южный
д/с Улыбка»

**п. Южный
2025г**

Аннотация

В данной методической разработке представлен примерный план совместной образовательной деятельности с детьми с проблемами в развитии психических процессов (детей с ОВЗ) на основе практического опыта по художественно - эстетической деятельности детей 5-7лет (в зависимости от уровня развития психических процессов). Данная методическая разработка имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству, воспитанию художественного вкуса, активизацию творческого потенциала. Отличительной особенностью данной разработки является то, что она разработана на основе использования в процессе совместной деятельности разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования, а также заданий, игр и упражнений направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. План работы с детьми с проблемами в развитии психических процессов	5
2. Способы нетрадиционных техник рисования с целью развития изобразительных способностей	8
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	13
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска новых подходов к социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Интеграция таких детей в общество требует разработки эффективных коррекционно-развивающих методик, где особая роль отводится изобразительному искусству. Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. С помощью изобразительной деятельности можно помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству. Художественная деятельность способствует познанию окружающего мира, формированию мотивации к творчеству, развитию самостоятельности и адаптивных навыков. Использование нетрадиционных техник рисования позволяет создать условия для экспериментирования, что стимулирует познавательную активность и самовыражение.

Существуют разнообразные нетрадиционные способы рисования. Дети знакомятся с ними, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Разумное сочетание изобразительных и речевых возможностей детей.

Цель: создание педагогических условий для развития творческих способностей детей с ОВЗ через применение инновационных изобразительных методик.

Задачи: 1. Изучить специфику художественной деятельности детей с ОВЗ. 2. Реализовать цикл занятий, направленных на коррекцию когнитивных и речевых функций.

1. План работы с детьми с проблемами в развитии психических процессов

«...Это правда!

Ну, чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне...»

Э. Успенский

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным формированием психических функций: воображения, памяти, внимания. У детей с ОВЗ эти процессы часто замедлены, что требует использования стимулирующих методов. Инновационные техники рисования, такие как печати, рисование ладошками или смятой бумагой, вызывают интерес и способствуют развитию когнитивных навыков. Но у некоторых детей с ограниченными возможностями здоровья данные процессы развиваются более медленно. Такие дети часто отказываются выполнять различные задания и упражнения. Работая с детьми с ОВЗ, нашла способ их заинтересовать и параллельно развивать различные психические процессы. И этот способ – рисование нетрадиционными материалами и способами.

Анализируя деятельность детей в домашних условиях, сделала следующие выводы: родители не проявляют интерес к занятиям с ребенком рисованием, редко дают детям различные изобразительные материалы и практически не используют нетрадиционные методы рисования. Поэтому предположила, что подобные занятия будут интересны детям.

Достоинством рисования нетрадиционными техниками и материалами является то, что это необычный процесс для детей, а все необычное привлекает внимание, заставляет удивляться и восхищаться. Большим плюсом данной деятельности является и то, что ребенок может получить быстрый результат, что вселяет уверенность ребенка в своих силах. А значит, выполнив правильно

задания несколько раз, у него снова и снова будет появляться желание рисовать.

Для начала составила план работы с детьми с проблемами в развитии психических процессов. Каждый месяц использовала новую технику рисования

Вот примерный план работы:

1. Рисование печатками из картофеля и листьев (*Печатки из картофеля делаются так*: разрезать клубень пополам и доработать его половину до необходимой формы (геометрические фигуры, цветы, другие элементы для рисунков). А печатки из листьев вот так: собрать листья необходимой формы, прогладить их утюгом, можно использовать и сухие листья, но они очень хрупкие, поэтому работать нужно аккуратно и не всегда у детей получается. *Способ получения изображения*: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с гуашью или закрашивает кисточкой и наносит оттиск на бумагу. Листья только закрашиваются кисточкой.

2. Рисование пальчиками и ладошками (*Способ получения изображения*: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна, или ребенок опускает в гуашь ладошку оставляет на листе ее отпечаток, а затем дорисовывает недостающие элементы).

3. Рисование жесткой полусухой кистью методом «тычка» (*Способ получения изображения*: на кисть набирается гуашь (вода не используется) и прикосновением ее к бумаге (под прямым углом) заполняется весь лист, контурный рисунок или шаблон. Получается имитация фактурности пушистости или колючей поверхности).

4. Рисование поролоном и пенопластом (Сначала изготавливаются печатки из пустых контейнеров клея-карандаша или фломастера и поролона. *Способ получения изображения*: ребенок обмакивает поролоновую печатку в гуашь и наносит оттиск на бумагу. Работа с пенопластом немного другая. Здесь кусочки пенопласта ребенок прижимает к штемпельной подушке с гуашью и наносит оттиск на бумагу. Печатки из поролона или пенопласта могут быть различных геометрических форм или предметов).

5. Рисование смешанной техникой восковые мелки + акварельные

краски (*Способ получения изображения*: ребенок рисует восковыми мелками изображение на белой бумаге. Затем тонирует лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным).

6. Рисование смятой бумагой (*Способ получения изображения*: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с гуашью и наносит оттиск на бумагу).

Рисуя вышеперечисленными способами, дети параллельно выполняли задания на развитие психических процессов. Например, на развитие памяти: «Запомни и нарисуй», на развитие внимания и мышления: «Нарисуй как у меня», «Раскрась лишний предмет»,

«Дорисуй недостающие предметы», «Раскрась все круги синим цветом, а квадраты желтым», «Нарисуй (раскрась) предмет, который движется влево (вправо)», «Обведи силуэт и раскрась его», «Найди и раскрась два одинаковых предмета», , «Нарисуй предметы, которых не хватает», «Продолжи ряд », «Нарисуй (раскрась) отгадку»,

«Нарисуй предмет с противоположным значением (дом высокий – низкий)», на развитие воображения: «Преврати фигуру в предмет», «Составь узор из геометрических фигур» (или фигур разного цвета). Данные упражнения и задания можно выполнять любым способом и любым материалом. Научившись рисовать определенным способом, дети с удовольствием рисовали им и в самостоятельной деятельности, а также знакомили с уже освоенным способом и сверстников.

Таким образом, совместная деятельность по рисованию нетрадиционными техниками и материалами – это важное средство развития психических процессов и творческих способностей детей с ОВЗ дошкольного возраста.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». (В. А. Сухомлинский)

2. Способы нетрадиционных техник

рисования с целью развития изобразительных способностей

Месяц	Способ рисования	Задача	Задание
Октябрь	Печатки из листьев	- развитие зрительного восприятия через формирование умений рисовать печатками из листьев.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать осенний узор, чередуя цвета листьев. 2. Изобразить ветку с заданным количеством элементов. 3. Нарисовать цветы разного размера.
Ноябрь	Печатки из картофеля	- формирование аналитических навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисовать звездочки на коврике, чередуя желтый и оранжевый цвет. 2. Нарисовать грузовик с кубиками как на образце (или по словесной инструкции) (первый ряд кубиков красного цвета, второй – зеленого, третий, синего). 3. Составить геометрический узор из треугольников разной формы. 4. В каждом ряду дорисовать недостающие элементы

Декабрь	Рисование пальчиками	- развитие логики и обобщения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрасить елочку 2. Раскрасить лишний предмет. 3. Найти и раскрасить идентичные изображения. 4. Раскрасить все треугольники красным цветом, а квадраты – зеленым.
Январь	Рисование ладошками	- активизация воображения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразить зимний пейзаж. 2. Преобразовать абстрактные формы в узнаваемые объекты.

Февраль	Техника «тычка» полусухой кистью	- совершенство вание памяти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисовать снеговика (снежинки) . 2. Раскрасить отгадку (например: котенок, цыплёнок, утенок, щенок и т.д.). 3. Раскрасить предметы по образцу. 4. Создать композицию с учётом направления движения.
Март	Работа с поролоном и пенопластом	- развитие внимания через умение рисовать поролоном или пенопластом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисовать геометрические фигуры. 2. Продолжить логический ряд. 3. Раскрасить низкий дом красным цветом, а высокий – синим. 4. Раскрасить объекты по заданным параметрам

Апрель	Рисование смятой бумагой	- тренировка концентрации через умение рисовать смято бумагой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисовать иголки у ежика. 2. Найти и выделить парные изображения 3. Найти и выделить парные изображения
--------	-----------------------------	--	---

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>Рисование смешанной техникой «Воск + акварель»</p>	<p>- формирование пространственного мышления</p>	<p>1. Создать композицию с контрастными элементами. 2. Преобразовать геометрические фигуры в сюжетные изображения.</p>
--	---	--	--

Заключение

В ходе разработки мною была изучена и проанализирована научно-исследовательская литература по развитию рисования в дошкольном возрасте, выявлены наиболее распространённые виды нетрадиционных техник рисования и используемые изобразительные материалы; раскрыто их значение для развития психических процессов детей. Реализация программы подтвердила её эффективность: у детей с ОВЗ отмечается повышение интереса к творчеству, улучшение концентрации и логического мышления. Организованная данным способом совместная деятельность с детьми с ОВЗ положительно влияет на развитие психических процессов. Инновационные техники рисования способствуют не только художественному, но и когнитивному развитию, что делает данную методику ценной для коррекционной работы в дошкольных учреждениях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования//Дошкольное образование.– 2022.
2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей под редакцией. С.Г.Шевченко - Москва: АРКТИ, 2021.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. М. : Просвещение, 2024.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей - Ярославль, 2023.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.– М.,2021.
6. Тюкова А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении [Текст]/ А.Тюкова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2022.
7. Харитонова Т.Н. Система коррекционно-развивающих заданий для современной работы с детьми // Научно-методический журнал. – М.:«ТЦ СФЕРА»-2024.